Delitiae Amoris.

Franck

1615.

Delitiæ Amoris.

Musicalische Wollust / allerhand Newe anmütige Amorosische Sachen / beydes von Composition vnd Texten inn sich begreiffend / allen der Edlen Music Liebhabern zu sonderlicher Frewd vnd Ergetzlichkeit / mit 6. Stimmen componiret

Durch

Melchior Francken / Fürstlichen Sächsischen Capellnmeister zu Coburgk.





Gedruckt vnd verlegt zu Nürnberg / durch Georg Leopold Fuhrmann.

ANNO CHRISTI

M. DC. XV.

Denen Ehrnvesten / Hochachtbarn vnd Fürnemen Herrn Wolffgang Rehlein / Burgern vnd deß grössern Raths zu Nürnberg / vnd Herrn Georg Grubern / auch Burgern daselbsten / beyden der löblichen Music besonders Liebhabern / meinen günstigen Herren.
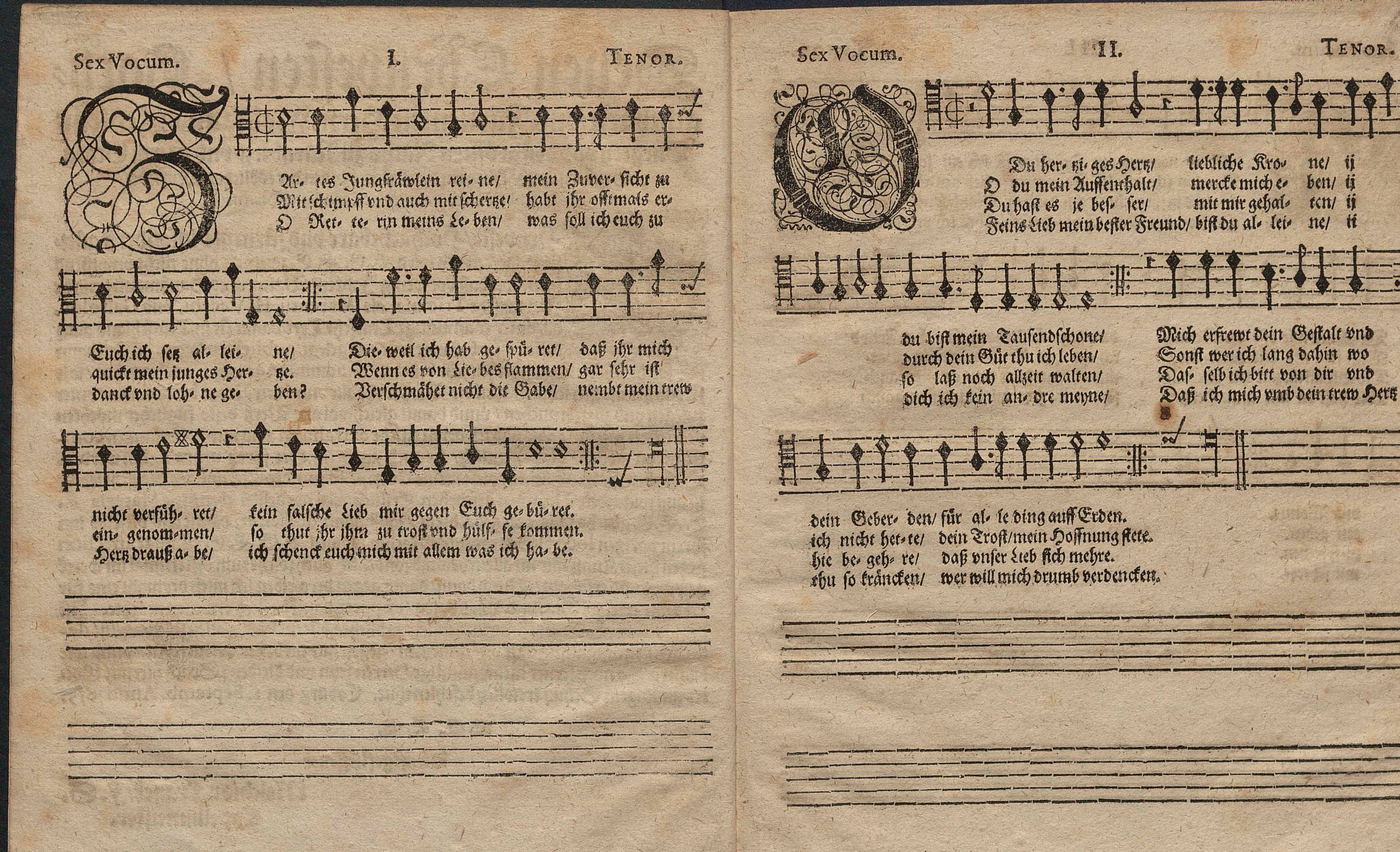


Ehrnveste / Hochachtbare vnd fürneme / insonders günstige Herren / Es wird E. E. E. E. zweiffels ohne nicht vnwissend seyn / wie daß vor wenig Jahren / Valentinus Haußmann / etliche Italienische Tricinia, als Marentii, H. Vecchi, vnd Gastoldi, darunter er anmütige Teutsche Text / damit sie in Teutschland auch desto besser bekannt würden / gelegt / publiciren lassen. Weil dann mir solche schöne Text jederzeit sehr beliebet / vnd anmütig gewesen / auch gesehen / wie sie etlicher massen schwer / weil die Verß nicht alle vnter den Noten beysammen / vnterzulegen vnd zu gebrauchen / vnnd damit gleichwol alle Verß desto füglicher möchten practiciret werden: Als hab ich deren etliche extrahiren vnd mit 6. Stimmen componiren wollen / verhoffentlich / sie auch an jhrem Ort jhren usum haben werden. Daß aber E. E. E. E. ich diese meine Composition dienstfreundlich zugeschrieben / ist auß folgenden Vrsachen geschehen / Erstlich / weil vor dessen eben diese Materia E. E. E. E. gleichs falls von gedachtem Haußmann dediciret, damit also dieselbe inn jhrem vorigen loco bleiben möchte. Nachmals / weil E. E. E. E. günstige affection gegen dieser Kunst mir nit allein bewust / sonder ich auch solche zum öfftermal im werck gespüret vnd erfahren / Vnnd dann / damit gegen deroselben ich mich dermahl eins für dero mir erzeigte Gut: vnd Wolthaten / ex parte danckbarlich erweisen möchte. Ist demnach an E. E. E. E. mein dienstfreundliches bitten / Sie wollen solche meine dedication großgünstig auff vnd annemen / gegen mir im besten vermercken / vnnd wie bißhero / also noch ferner meine günstige Herren seyn vnd bleiben: So ich hiermit Gottes gnädigem Schutz trewlich befehlen thue. Coburg den 1. Septemb. Anno 1615.

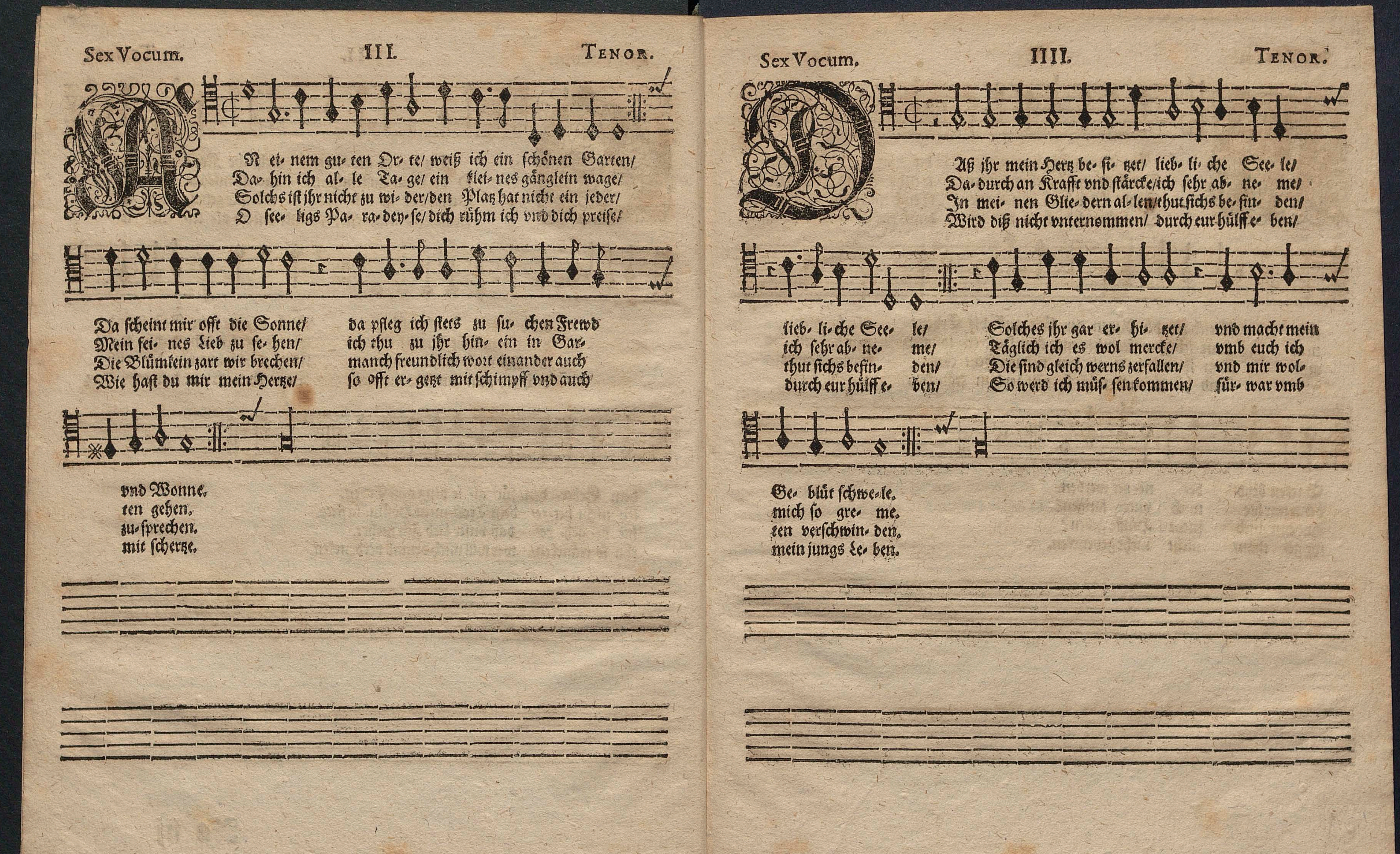
E. E. E. E.
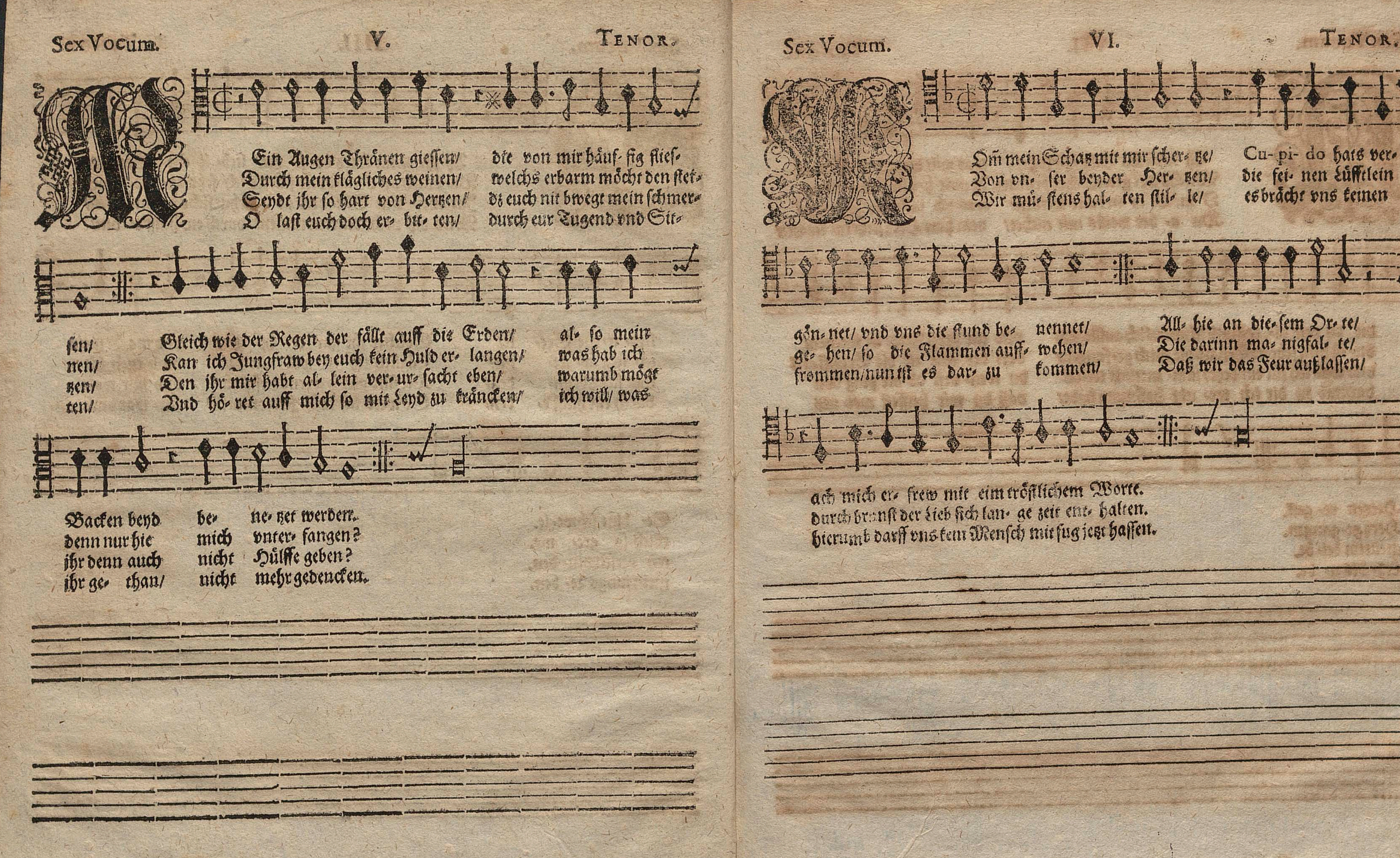
Dienstgeflissener

Melchior Franck / F. S. Capellnmeister.




Sex Vocum.
I.
TENOR.
Ar- tes Jungfräwlein rei- ne/ mein Zuver- sicht zu
Mit schimpff vnd auch mit schertze/ habt ihr offtmals er-
O Ret- te- rin meins Le- ben/ was soll ich euch zu
Euch ich setz al- lei- ne/ Die- weil ich hab ge- spü- ret/ daß ihr mich
quickt mein junges Her- tze. Wenn es von Lie- bes flammen/ gar sehr ist
danck vnd loh- ne ge- ben? Verschmähet nicht die Gabe/ nembt mein trew
nicht verfüh- ret/ kein falsche Lieb mir gegen Euch ge- bů- ret.
ein- genom- men/ so thut ihr ihm zu trost vnd hülf- fe kommen.
Hertz drauß a- be/ ich schenck euch mich mit allem was ich ha- be.
Sex Vocum.
II.
TENOR.
Du her- tzi- ges Hertz/ liebliche Kro- ne/ ij
O du mein Auffenthalt/ mercke mich e- ben/ ij
Du hast es je bes- ser/ mit mir gehal- ten/ ij
Feins Lieb mein bester Freund/ bist du al- lei- ne/ ij
du bist mein Tausendschone/ Mich erfrewt dein Gestalt vnd
durch dein Gůt thu ich leben/ Sonst wer ich lang dahin wo
so laß noch allzeit walten/ Das- selb ich bitt von dir vnd
dich ich kein an- dre meyne/ Daß ich mich vmb dein trew Hertz
dein Geber- den/ für al- le ding auff Erden.
ich nicht het- te/ dein Trost/ mein Hoffnung stete.
hie be- geh- re/ daß vnser Lieb sich mehre.
thu so kräncken/ wer will mich drumb verdencken.


Sex Vocum.
III.
Tenor.
N ei- nem gu- ten Or- te/ weiß ich ein schönen Garten/
Da- hin ich al- le Ta- ge/ ein klei- nes gänglein wage/
Solchs ist jhr nicht zu wi- der/den Platz hat nicht ein jeder/
O see- ligs Pa- ra- dey- se/ dich rühm ich vnd dich preise/
Da scheint mir offt die Sonne/ da pfleg ich stets zu su- chen Frewd
Mein fei- nes Lieb zu se- hen/ ich thu zu jhr hin- ein in Gar-
Die Blümlein zart wir brechen/ manch freundlich wort einander auch
Wie hast du mir mein Hertze/ so offt er- getzt mit schimpff vnd auch
vnd Wonne.
ten gehen.
zu- sprechen.
mit schertze.
Sex Vocum.
IIII.
Tenor.
Aß jhr mein Hertz be- si- tzet/ lieb- li- che See- le/
Da- durch an Krafft vnd stärcke/ich sehr ab- ne- me/
In mei- nen Glie- dern al- len/thut sichs be- fin- den/
Wird diß nicht vnternommen/ durch eur hülff e- ben/
lieb- li- che See- le/ Solches jhr gar er- hi- tzet/ vnd macht mein
ich sehr ab- ne- me/ Täglich ich es wol mercke/ vmb euch ich
thut sichs befin- den/ Die sind gleich werns zerfallen/ vnd mir wol-
durch eur hülff e- ben/ So werd ich müs- sen kommen/ für- war vmb
Ge- blüt schwe- le.
mich so gre- me.
ten verschwin- den.
mein jungs Le- ben.

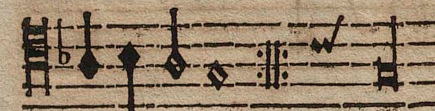

Ein Augen Thränen giessen/ die von mir häuf- fig flies-
Durch mein klägliches weinen/ welchs erbarm möcht den stei-
Seydt jhr so hart von Hertzen/ dz euch nit bwegt mein schmer-
O last euch doch er- bit- ten/ durch eur Tugend vnd Sit-
sen/ Gleich wie der Regen der fälle auff die Erden/ al- so mein
nen/ Kan ich Jungfraw bey euch kein Huld er- langen/ was hab ich
zen/ Den jhr mir habt al- lein ver- ur- sacht eben/ warumb mögt
ten/ Vnd hö- ret auff mich so mit Leyd zu kräncken/ ich will/ was
Backen beyd be- ne- zet werden.
denn nur hie mich vnter- fangen?
jhr denn auch nicht Hülffe geben?
jhr ge- than/ nicht mehr gedencken.
Sex Vocum. VI. TENOR.
Om̃ mein Schatz mit mir scher- ze/ Cu- pi- do hats ver-
Von vn- ser beyder Her- zen/ die fei- nen Lüfftlein
Wir mü- stens hal- ten stil- le/ es brächt vns keinen
gön- net/ vnd vns die stund be- nennet/ All- hie an die- sem Or- te/
ge- hen/ so die Flammen auff- wehen/ Die darinn ma- nigfal- te/
frommen/ nun ist es dar- zu kommen/ Daß wir das Feur außlassen/
ach mich er- frew mit eim tröstlichem Worte.
durch brunst der Lieb sich lan- ge zeit ent- halten.
hierumb darff vns kein Mensch mit fug jetzt hassen.



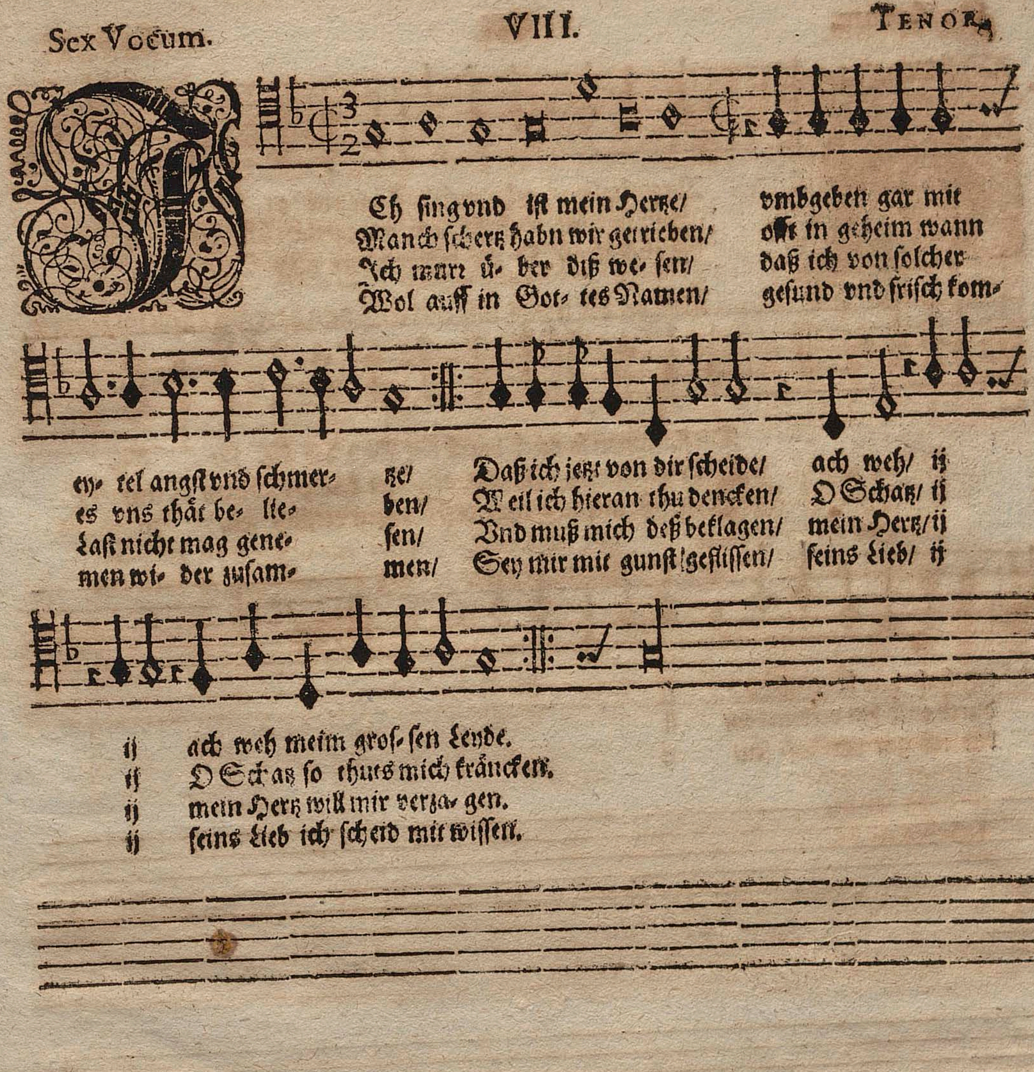
Ch lieblichs Bild mir sage/ was wilt du mit der Plage?
Welchs mit gewalt thut brinnen/ A- mor herrschet darinnen/
O möcht es dir kund werden/ was ich lasse für Zehrden/
Du a- ber weists mit nichte/ dein hart Hertz steht im Liechte/
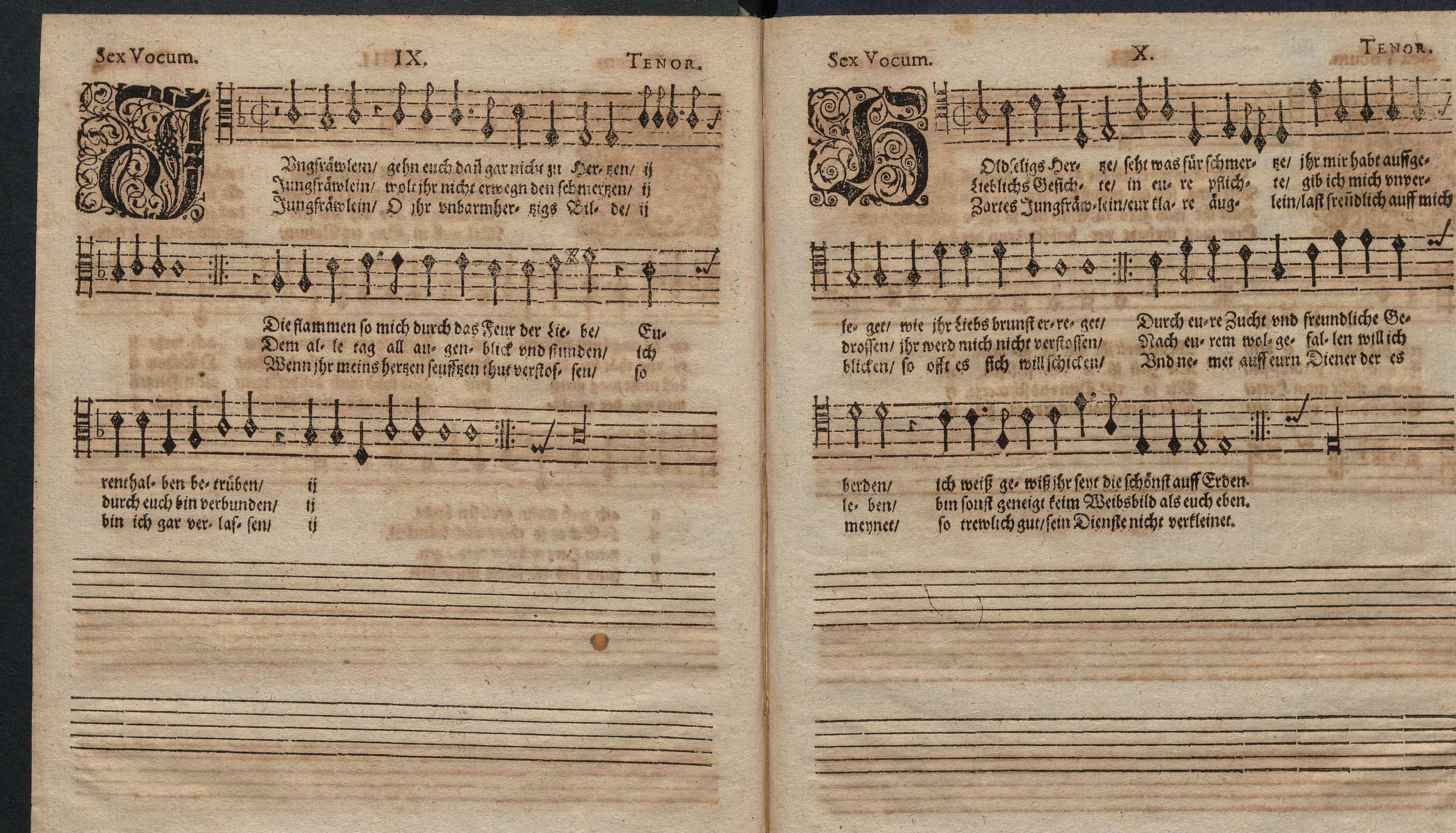


die du mir al- le stund schmerzlich aufflegest/ vnd ein groß Fewr in meinem
durch dein schöne Gestalt/ die mich ge- fangen/ von der mir ist die Brunst ans
vnd was ich für ein Leyd/ jäm- merlich treibe/ du wen- dest ab die plag von
darumb zu dir ich we- nig hoffnung habe/ daß du mir helffest mei- nes



Hertzen re- gest.
Hertz ge- gangen.
meinem Lei- be.
Ley- des a- be.




Sex Vocum.
IX.
TENOR.
Ungfräwlein/ gehn euch dann gar nicht zu Her- tzen/ ij
Jungfräwlein/ wolt jhr nicht erwegn den schmertzen/ ij
Jungfräwlein/ O jhr unbarmher- tzigs Bil- de/ ij
Die flammen so mich durch das Feur der Lie- be/
Dem al- le tag all au- gen- blick und stunden/
Wenn jhr meins hertzen seufftzen thut verstos- sen/
Eu- renthal- ben be- trüben/ ij
Euch durch euch bin verbunden/ ij
so bin ich gar ver- las- sen/ ij
Sex Vocum.
X.
TENOR.
Holdselígs Her- tze/ secht was für schmer- tze/ jhr mir habt auffge- le- get/ wie jhr Liebs brunst er- re- get/
Lieblichs Gesich- te/ in eu- re pflich- te/ gib ich mich unver- drossen/ jhr werd mich nicht verstossen/
Zartes Jungfräw- lein/ eur kla- re äug- lein/ last freündlich auff mich blicken/ so offt es sich will schicken/
Durch eu- re Zucht und freundliche Ge- berden/ ich weiß ge- wiß jhr seyt die schönst auff Erden.
Nach eu- rem wol- ge- fal- len will ich le- ben/ bin sonst geneigt keim Weibsbild als euch eben.
Und ne- met auff eurn Diener der es meynet/ so trewlich gut/ sein Dienste nicht verkleiner.

ACh Schatz wo bleibt die Hülf- fe/ darauff jhr mich ver-
Wie lang soll ich drauff hof- fen/ mit dem ver- zug macht
Habt jhr was guts im Sin- ne/ so thuts geschwind/vnd
Gebt/was jhr habt ver- heis-sen/denn der bald gibt ein

trö- ster habt so e- ben/ Wenn wolt jhr mir sie ge- ben? ij
jhr mich gar verdros-sen/ Die Zeit ist je ver- flos-sen. ij
que- let nicht mein Hertze/ Mit so viel Pein vnd schmertze. ij
Gab vnd nicht verta- get/ Gibt zwey- mal/ als man sa- get. ij

SO viel man Wasserwel-len im wil- den Meer kan zehlen/
So viel bey Gott sind selig vnd in der Höl- le trawrig/
Gegen dem kleinsten dinge ist ew- re Lieb ge- rin- ge/

So viel auff grünem Land/man graß vnd blümlein fand/ so viel muß
So viel in der ge- stalt/ sind le- bend Jung vnd Alt/ so manchen
A- ber die Lie- be mein/ ge- gen euch ist nicht klein/ die Welt wi-

lei- den schmertz/mein sehr betrüb- tes Hertz.
ta- ge schein/ muß ich gepla- get seyn.
ger gar schwer/ mein Lie- be noch viel mehr.

On eim fliessenden Brunnen/kam ein kalt Wäs- ser-
Als ich daselbst thät si- tzen/ vnd mich er- kü- let
Ich sprach zu jhr von her- tzen/ schöns Lieb kompt her/ laßt
Als nun die Hitz sich en- det/ vnd bald da- bey die

lein da- her gerun- nen/ Mitten durchs grüne Graß rauscht es gar e-
für der Sonnen Hi- tzen/ Kam zu mir an dem Ort mein Schatz gegan-
vns ein we- nig scher- tzen/ All- hie bey die- sem kü- len Was- ser- flies-
Abendstund sich len- det/ Giengen wir mit einan- der vn- ser Stras-
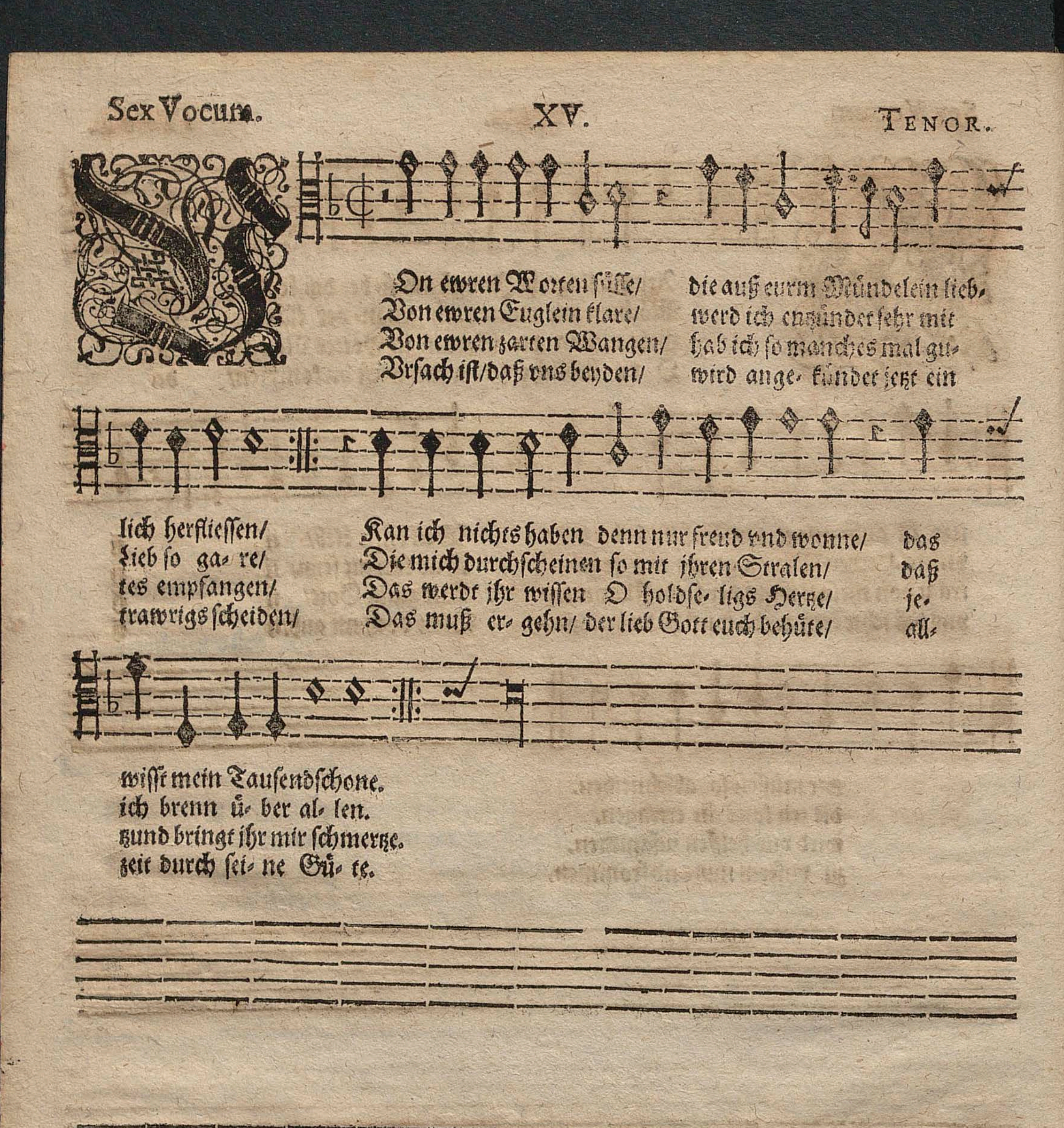
ben/ es g'lüstet mir/drumb setz ich mich hie-ne- ben.
gen/ nach dem ich hatt den gantzen Tag verlan- gen.
se/ Sie ließ geschehn/vnd satzt sich ohn verdrieß-se.
sen/ vom selben Ort/ da wir schertzwei- se saß- sen.
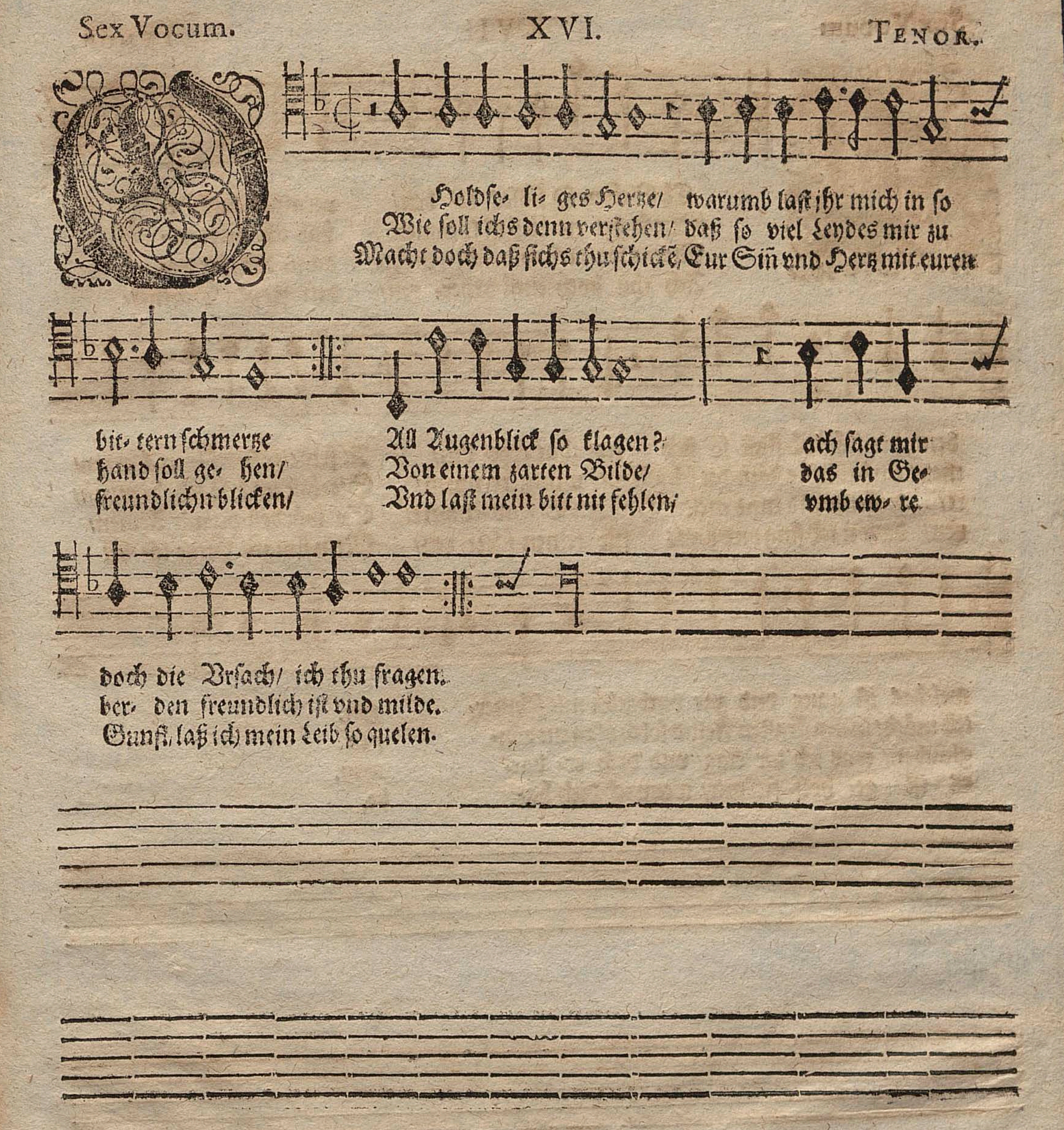
Arumb klagt jhr Jungfraw ů- ber diß Leyden/ das
Möchten wir vnser noth einan- der klagen/ vnd
Gebt euch in die Gedult in Gottes Namen/ vnd
O du liebliche zeit wenn wirst du kommen/ da
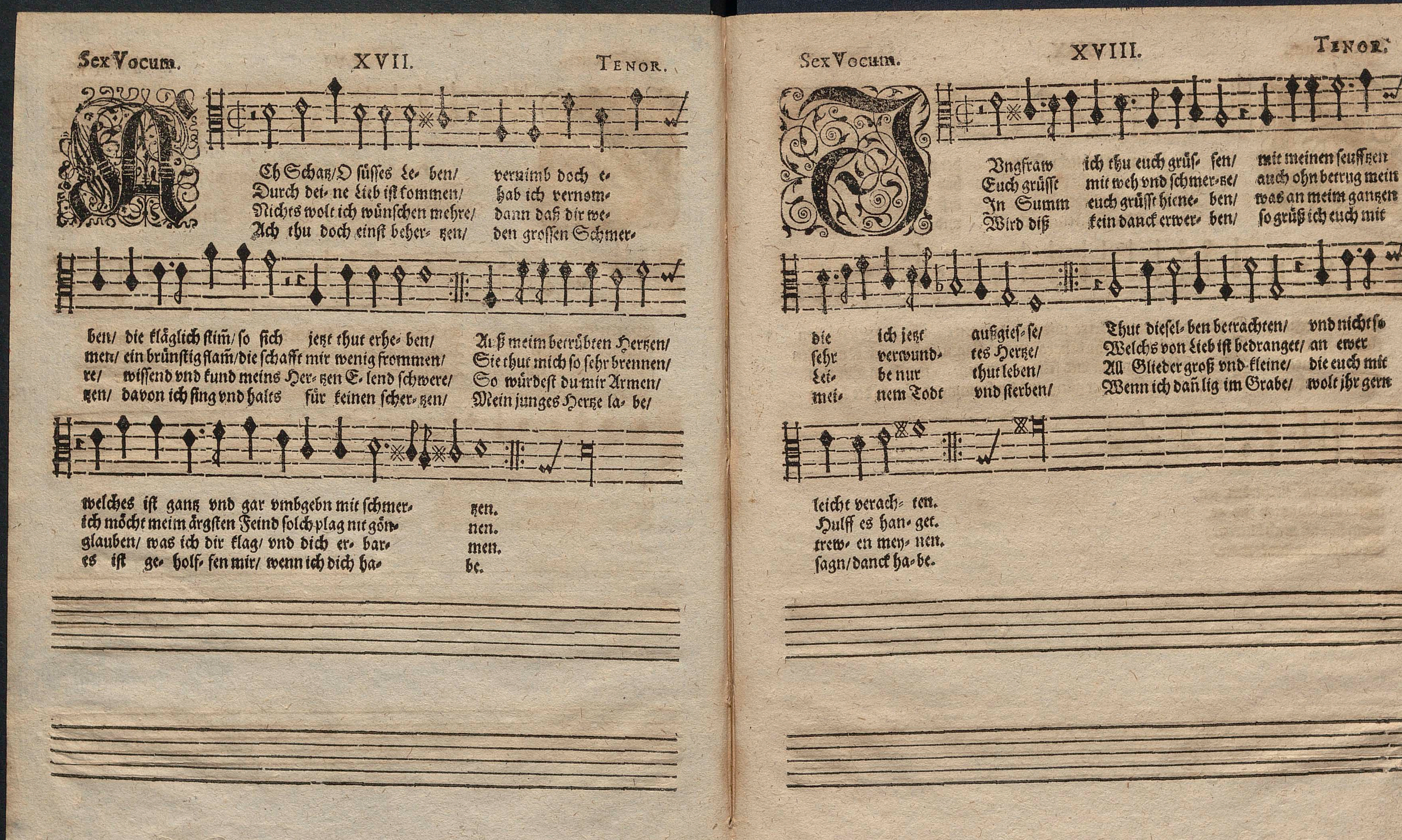
jetzt ist auff- gelegt zur Buß vns beyden/ Weil vnser Lieb/ ij ij
vnsers Hertzen Brunst genug auß- sagen/ Das kan nit seyn/ ij ij
tragt von meinet wegn der Liebe Flammen/ Der gütig Gott/ ij ij
vns diß schweren Leyds wirst habn benomen/ Bleib doch nit auß/ij ij
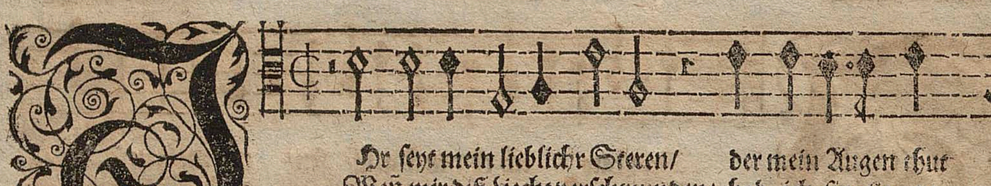
wir müssen so abschneiden.
die zeit kans nit ertragen.
wird vns helffen zusammen.
zu vnserm nutz vnd frommen.
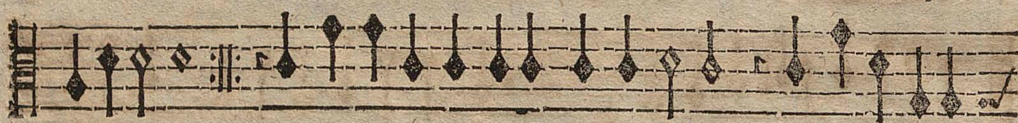



On ewren Worten süsse/ die auß eurm Mündelein lieb-
Von ewren Euglein klare/ werd ich enzündet sehr mit
Von ewren zarten Wangen/ hab ich so manches mal gu-
Vrsach ist/daß vns beyden/ wird ange- kündet jetzt ein
lich herfliessen/ Kan ich nichts haben denn nur freud vnd wonne/ das
Lieb so ga- re/ Die mich durchscheinen so mit jhren Stralen/ daß
tes empfangen/ Das werdt jhr wissen O holdse- ligs Hertze/ je-
trawrigs scheiden/ Das muß er- gehn/ der lieb Gott euch behůte/ all-
wisst mein Tausendschone.
ich brenn ů- ber al- len.
zund bringt jhr mir schmertze.
zeit durch sei- ne Gů- te.


Holdse- li- ges Hertze/ warumb last jhr mich in so
Wie soll ichs denn verstehen/ daß so viel Leydes mir zu
Macht doch daß sichs thu schickẽ, Eur Siñ vnd Hertz mit euren
bit- tern schmertze All Augenblick so klagen? ach sagt mir
hand soll ge- hen/ Von einem zarten Bilde/ das in Ge-
freundlichn blicken/ Vnd laßt mein bitt nit fehlen/ vmb ew- re
doch die Vrsach/ ich thu fragen.
ber- den freundlich ist vnd milde.
Gunst, laß ich mein Leib so quelen.
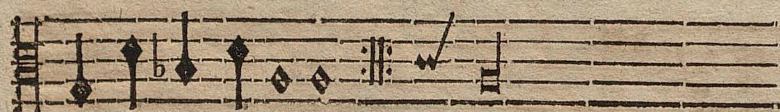

Ch Schatz/O süsses Le- ben/ vernimb doch e-
Durch dei- ne Lieb ist kommen/ hab ich vernom-
Nichts wolt ich wünschen mehre/ dann daß dir we-
Ach thu doch einst beher- tzen/ den grossen Schmer-
ben/ die kläglich stim̃/so sich jetzt thut erhe- ben/ Auß meim betrübten Hertzen/
men/ ein brünstig flam̃/die schafft mir wenig frommen/ Sie thut mich so sehr brennen/
re/ wissend vnd kund meins Her- tzen E- lend schwere/ So würdest du mir Armen/
tzen/ davon ich sing vnd halts für keinen scher- tzen/ Mein junges Hertze la- be/
welches ist gantz vnd gar vmbgebn mit schmer- tzen.
ich möcht meim ärgsten Feind solch plag nit gön- nen.
glauben/ was ich dir klag/ vnd dich er- bar- men.
es ist ge- holf- fen mir/ wenn ich dich ha- be.
Vngfraw ich thu euch grüs- sen/ mit meinen seufftzen
Euch grüsse mit weh vnd schmer- tze/ auch ohn betrug mein
In Summ euch grüsst hiene- ben/ was an meim gantzen
Wird diß kein danck erwer- ben/ so grüß ich euch mit
die ich jetzt außgies- se/ Thut dieselben betrachten/ vnd nicht so
sehr verwund- tes Hertze/ Welchs von Lieb ist bedranget/ an ewer
Lei- be nur thut leben/ All Glieder groß vnd kleine/ die euch mit
mei- nem Todt vnd sterben/ Wenn ich dañ lig im Grabe/ wolt jhr gern
leicht verach- ten.
Hulff es han- get.
trew- en mey- nen.
sagn/ danck ha- be.



Hr seyt mein lieblichr Steren/ der mein Augen thut
Weñ mir diß Liecht verschwunden/ hab ich fin- ste- re
Ihr seydt mein liebe Sonne/ deß Tags frewde vnd
Weñ mir die Soñ entwiechen/ vnd in d'Wolcken thut



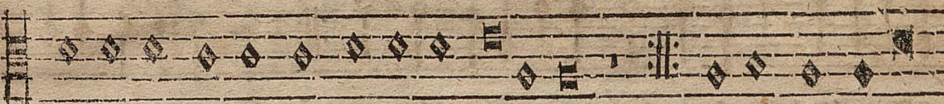
klä- ren/ Der in mein junges Hertze mir thut dringen/ vnd in der b'trübten
stun- den/ Darinnen ich nichts thu deñ traurn vnd klagen/ vnd nach dem hellen
won- ne/ Die mich belustign thut vnd fein er- quicken/ mit jhren Stralen
krie- chen/ Sprech ich/geb Gott/der gütig vnd der fromme/ daß mir die lie- be



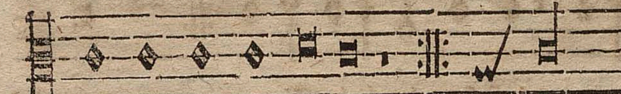
Nacht den schein herbringen.
schein deß Tags ich fra- ge.
wenn sie auff mich blicken.
Sonn bald wider komme.



Ag vnd Nacht bring ich zu mein junges Le- ben/
Lieb- lich/ hold- se- lig ist Sie übr die massen/
Ach wie fein kan Sie ihr Ge- ber- de stellen/
Darumb be- gehr ich Sie in al- len Ehren/



mit schweren g'dancken durch die brennend Lie- be/ Die ich gegn einem
das muß ja je- der- man von ihr be- ken- nen/ Vnd vn- ter alln Jung-
jhr Red vnd Wort thun jhr gar wol an- ste- hen/ Das hab ich offt vnd
O wol- te Gott/ Sie thät mirs nicht versa- gen/ Ich wolt ein freundlich



zar- ten Herz- lein ů- be.
frawn die schönst sie nennen.
viel von ihr ge- se- hen.
bitt bald an sie wagen.

M

Ein Edle Keyserin- ne/ wie ligstu mir im sinne/
Mein einig Trösterin- ne/ weil ich in deim Feur brinne/
Mein schöne Venusin- ne/ alles was ich be- ginne/

all Augenblick mein Hertze/ deint wegen leydet schmertze/ Ach doch bedenck dein Na-
so kanstu das wol stillen/ es steht bey deinem Willen/ Sey mir ein schutz in Nö-
das ist auff dich al- lei- ne gericht/ vnd sonsten kei- ne/ Kans seyn/ so wehr mein g'dä-

men/ hold- se- ligs Bild/ ij kom̃ steur der Liebes Flammen.
then/ thust du es nicht/ ij Liebs brunst wird mich gar tödten.
cken/ mach mein hoffnung/ ij ge- wiß/ die noch thut wancken.

O

A- de- liches Bil- de/ wie seydt jhr so vn- mil-
O außerwelt Jungfräwlein/ mit euren klaren Aug-
O allerschönst Figu- re/ von Gott vnd der Natu-

de? Wolt jhr mein junges Le- ben/ gar in das Elend ge- ben/ durch eur hart
lein/ Habt jhr mich eingenommen/ kan nicht zu ru- he kommen/ wo jhr mir
re/ Mit so viel Gabn ge- zie- ret/ wie jederman solchs spüret/ wie köndt jhr

Hertz wie Eisen/ welchs mir kein gunst noch liebe will er- weisen.
nicht bey zeiten/ durch ein freundlichen willn thut hülff bereiten.
so lang schweigen/ ach sagt mir doch bald/ daß jhr seyt mein eygen.

J Vngfraw was habt jr doch an mir für ta- del/ vnd stecht auff mich gleich als mit einer Na- del/ Wann ich euch nit bin e- ben/ thut mir doch solche stich ohn Blut nicht ge- ben/ ij

Meynt jr/ich sey zu schlecht/nicht ewers gleichen/ so mö- get jhr wol suchen ei- nen Rei- chen/ Vnd last ewr hönisch stechen/ sonst werd ich euch ein andrn/ ein an- dern segen sprechen/ ij

Wann ich mit gleicher Müntz euch soll bezahlen/ kan ich euch ewe re Stücklein auch für mah- len/ Die ich an euch befunden/ das wird in eur hertz schneidn/in eur hertz schneiden tieffe wunden/ ij

ij
ij
ij

F Risch auff was Musica- lisch ist/ vnd wem die- sel- be sehr belüst der stell sich ein lu- stig zu seyn/ damit vns jh- re Lieblich- keit/ mög bringen rechte Lust vnd Freud/ ij

Ist aber da ein Fle- gellott/ der nur daran hat sei- nen spott/ der geh bey zeit von vns beseyt/ vnd hör vor sich ein andern schall/ beym Müller in dem E- selsstall/ ij

Denn was hierinn wird Musicirt/ ein groben Knolln so sehr verwirrt/ daß er da sitzt/ vor feindschafft schwitzt/ vnd wenn er soll zuhören lang/ wird jhm da- über angst vnd bang/ ij

Ihr a- ber so da lie- bet all/ der Ed- len Music süssen schall/ kehrt euch nichts dran/lasts rumbher gahn/vnd singet all zu dieser frist/ frisch auff was Musica- lisch ist/ ij

Register der Teutschen Gesäng.

Mus-pract. ant.

